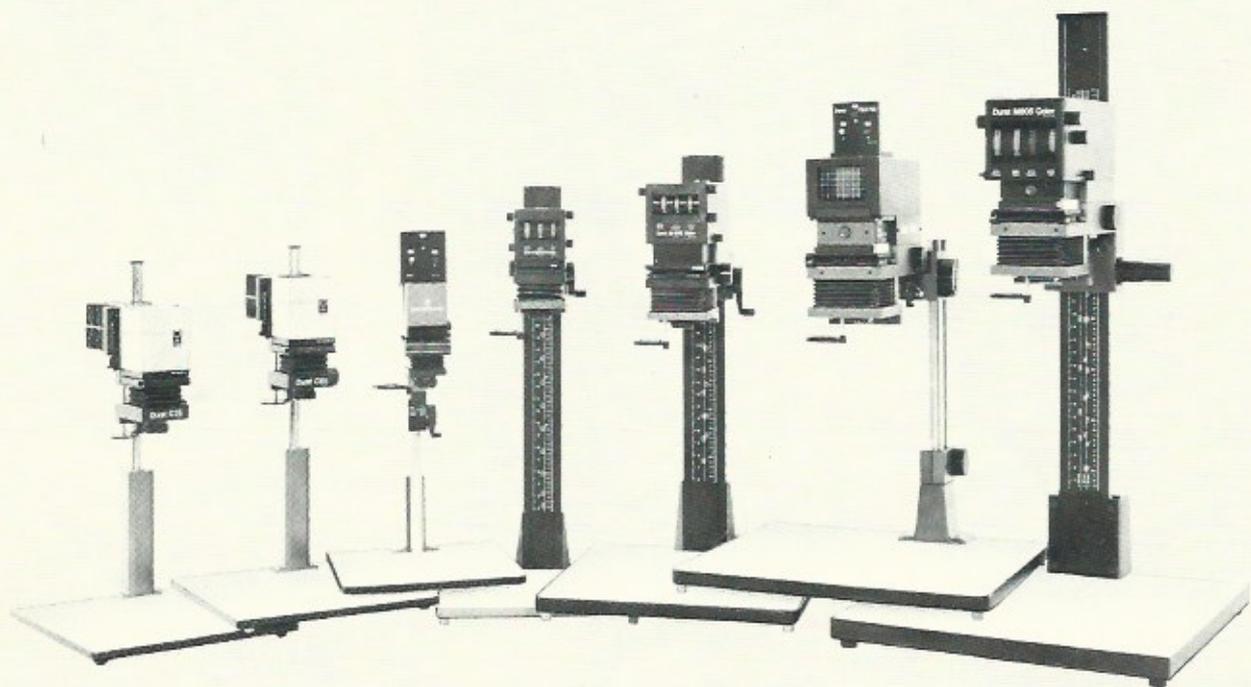


Aperçu général de la gamme d'accessoires Durst



La gamme Durst pour le laboratoire d'amateur comprend une série de huit agrandisseurs pour la couleur et le noir et blanc qui conviennent pour tous formats de négatifs jusqu'à 6x9 cm. Tous ces agrandisseurs sont équipés d'une tête couleur ou peuvent l'être ultérieurement. Le programme Durst pour l'amateur comprend également une gamme complète d'accessoires.



Objectifs Durst NEONON

Les objectifs Durst NEONON (2,8/50 - 5,6/80 - 5,6/105) sont des optiques à six lentilles, de très grande qualité, pour agrandisseurs. Ils se distinguent par leurs performances exceptionnelles, l'esthétique de leur dessin et leur commodité d'emploi.

L'échelle lumineuse des valeurs de diaphragme et le réglage avec ou sans crans sont très utiles dans la pratique.

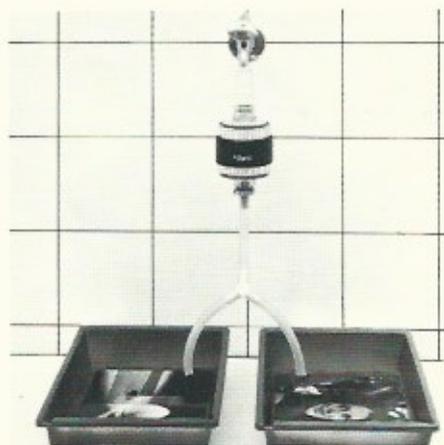
Codes de commande: NEONON 50
NEONON 80
NEONON 105



Durst RCP 20

La développeuse automatique Durst RCP 20 est conçue pour le traitement des papiers noir et blanc et couleur plastifiés. Elle permet de traiter du papier en feuilles de 20x25 cm au maximum. En introduisant les feuilles de manière continue, il est possible de traiter jusqu'à 20 épreuves de format 20x25 cm en une heure ou un nombre supérieur de formats plus petits. Le contenu des cuves de la RCP 20 suffit pour traiter une série d'environ 45 épreuves de format 20x25 cm. La vitesse de défilement des épreuves dans la machine est constante, de sorte que les durées de traitement dans le révélateur, le bain d'arrêt et le bain de blanchiment-fixage sont réglées avec précision.

Code de commande: Durst RCP 20



Filtre à eau Durst

Le filtre à eau Durst absorbe différentes substances, entre autres, le fer, le magnésium et le calcaire. De plus, le filtre retient les particules solides qui risqueraient d'endommager l'émulsion des films et des papiers.

Le filtre à eau Durst empêche l'apparition de blancs rougeâtres, l'oxydation prématurée du révélateur ainsi que la formation de taches blanches sur les films et les papiers. Le contenu du filtre à eau peut être facilement régénéré. Le filtre est fourni avec un jeu de raccords pour les diamètres de robinets les plus courants.

Code de commande: FILWAT



Moteur-agitateur Durst COMOT

Le moteur-agitateur Durst COMOT convient pour les cuves-tambours conçues pour le développement des papiers. La rotation régulière de la cuve-tambour garantit le traitement parfait du papier photographique, l'action des produits chimiques étant ainsi optimale.

Le moteur-agitateur Durst COMOT est prévu pour les cuves-tambours de développement en lumière ambiante Durst CODRUM 205 et 304 mais peut aussi servir à agiter d'autres tambours pour papier de 40x50 cm au maximum. Le moteur basse tension contribue à augmenter la sécurité dans le laboratoire.

Code de commande: COMOT



Unité thermostatée Durst COTERM

L'unité thermostatée Durst COTERM, à air chaud, permet la mise à température rapide des bains de développement. Son principe de fonctionnement repose sur la circulation d'air chaud qui présente l'avantage de garantir des temps de chauffage courts. En quelques minutes, les 10 éprouvettes de 100 ml chacune fournies avec l'appareil peuvent être amenées simultanément de la température ambiante à une température maximale de 47° C et maintenues à la température choisie. Pour amener les produits de la température ambiante à une température de 37° C, par exemple, il ne faut que 7,5 minutes.

Code de commande: COTERM



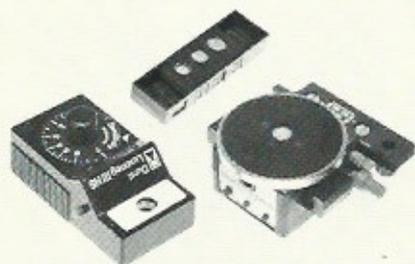
Durst CODRUM 304/205

Les cuves-tambours de développement en lumière ambiante CODRUM 304 (pour éprouves de format 30x40 cm au maximum) et CODRUM 205 (pour éprouves de format 20x25 cm au maximum) permettent de développer facilement tous les papiers couleur.

Le développement avec les cuves-tambours Durst offre les avantages suivants:

1. Travail à la lumière ambiante
2. Aucune cuvette encombrante
3. Contrôle simple de la température par préchauffage du tambour avec de l'eau
4. Faible consommation de produits chimiques

Codes de commande: CODRUM 304
CODRUM 205



Analyseur Durst COLORNEG® III HS

Cet analyseur très compact se place directement sous l'objectif. Avec le COLORNEG® III HIGH SPEED, l'équilibre chromatique et la densité optimale sont signalés par une bascule lumineuse. L'appareil comporte un dispositif de contrôle des piles qui évite les erreurs de mesure quand l'énergie des piles n'est plus suffisante.

Les valeurs d'étalonnage de diverses émulsions de papier et de film peuvent être mémorisées dans les deux mémoires interchangeables fournies avec l'analyseur, puis appelées selon les besoins. L'étalonnage de base du COLORNEG® III HS est effectué à l'usine.

Le posemètre LUXONEG® III HS est fourni automatiquement avec le COLORNEG® III HS.

Code de commande: COLAN III HS



Durst LUXONEG® III HS

Le posemètre LUXONEG® III HS permet de mesurer l'intensité lumineuse directement sur le plateau de projection.

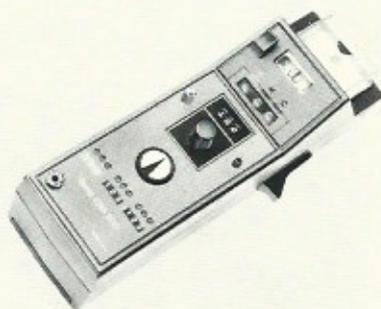
Selon les besoins, il est possible de procéder à une mesure ponctuelle ou en lumière diffuse. Les valeurs correctes sont indiquées par une bascule lumineuse.

La photodiode servant de cellule de mesure réagit immédiatement et n'exige aucune activation.

Le LUXONEG® III HS garantit un travail rationnel; il convient parfaitement pour toutes les mesures de densité des négatifs noir et blanc et couleur ou des diapositives.

Le posemètre est alimenté par une pile de 5,6 V.

Code de commande: LUXONEG® III HS



Analyseur Durst CNA 200

L'analyseur de couleurs Durst CNA 200 comporte un dispositif intégré pour les mesures de densité. La densité peut être réglée au choix par l'intermédiaire du diaphragme de l'objectif ou en modifiant la durée d'exposition. Le Durst CNA 200 permet de procéder à une mesure ponctuelle ou en lumière diffuse. La photodiode utilisée comme cellule de mesure garantit une très bonne reproductibilité de l'équilibrage chromatique et un mode de travail rapide. Trois possibilités de mémorisation sont disponibles selon le négatif d'étalonnage et le papier employés. L'analyseur peut être alimenté en courant par des piles ou par l'intermédiaire d'un bloc secteur (code de commande: Durst CONET).

Code de commande: CNA 200



Lanterne Durst SANAT pour la couleur

Grâce à l'émission lumineuse intense et à la distribution spectrale étroite de la lampe à vapeur de sodium, il est maintenant possible d'assurer un éclairage optimal des laboratoires, même pour le traitement des papiers couleur.

L'émission lumineuse de la lampe de 15 W, à vapeur de sodium, correspond exactement à la zone de non-sensibilité des papiers couleur. Si la distance minimale est respectée, tout risque de voile du papier couleur est exclu. La lanterne Durst SANAT convient pour un éclairage direct ou indirect.

Code de commande: SANAT



Lanterne de laboratoire Durst SAFIL

La lanterne de laboratoire Durst SAFIL comporte un disque rotatif pouvant recevoir 5 filtres colorés: blanc, orangé, rouge clair, vert olive et brun. Elle fournit l'éclairage de laboratoire idéal pour toutes les émulsions courantes. Une ampoule de 40 W en verre transparent constitue la source de lumière.

Cette lanterne convient pour toutes les surfaces sensibles, du papier pour tirages par contact aux films orthochromatiques. Le filtre brun permet même de l'utiliser pour la couleur.

Code de commande: SAFIL



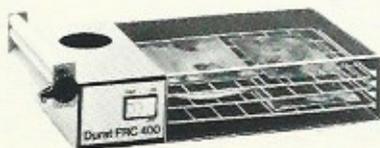
Lanterne de laboratoire Durst TRICOLOR

Cette lanterne Durst fournit un éclairage optimal pour le traitement des papiers couleur ou noir et blanc dans le laboratoire d'amateur. Compacte et universelle, elle dispense un éclairage d'une intensité supérieure à la moyenne sans voiler le papier.

Trois filtres incorporés (vert clair, orangé et brun orangé), pour la couleur et le noir et blanc, peuvent être facilement mis en place en changeant la position de la tête de la lampe.

Cette lanterne de laboratoire Durst peut être accrochée au mur ou posée sur une table.

Code de commande: TRICOLOR

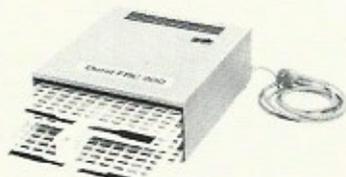


Durst FRC 400

La sècheuse Durst FRC 400 permet de sécher tous les papiers plastifiés. Les deux régimes de chauffage (32° et 90° C) donnent d'excellentes performances de séchage.

Elle convient pour sécher simultanément 3 épreuves de format 30×40 cm ou un nombre supérieur de formats plus petits. Les rouleaux essoreurs que l'on actionne par une manivelle et la gouttière collectrice sont amovibles. Le guidage précis du flux d'air chaud assure un séchage rapide et sans taches.

Code de commande: FRC 400



Durst FRC 200

La sècheuse Durst FRC 200 permet de sécher tous les papiers plastifiés. Elle convient pour sécher simultanément 4 épreuves de format 20×25 cm ou un nombre supérieur de formats plus petits.

Cette sècheuse bénéficie des progrès les plus récents réalisés dans la technique du séchage. Elle est facile à utiliser et ne nécessite pratiquement aucun entretien.

L'air de séchage est fourni par une soufflerie tangentielle dotée d'une sécurité anti-surchauffe automatique. La puissance de chauffage maximale est de 300 W, la température d'environ 55° C. Le séchage dure environ 5 minutes.

Code de commande: FRC 200



Durst UT 100

La cabine Durst UT 100 convient pour le séchage de tous les films et de tous les papiers plastifiés (RC ou PE). Le système UT 100 permet d'employer la même soufflerie avec deux cabines de séchage différentes:

- Cabine suspendue en matière plastique pour rollfilms et papiers plastifiés jusqu'au format 18×24 cm
- Cabine suspendue pour planfilms et papiers plastifiés

Codes de commande: UT 100

UTP 100 (cabine de 55×35×75 cm pour planfilms et papiers RC ou PE)



Durst TIM 60

Le compte-rose électromécanique Durst TIM 60 commande les durées d'exposition. Il est réglable de manière continue entre 1 et 60 secondes.

Le réglage du temps s'effectue à l'aide d'un bouton central avec trotteuse rétrograde incorporée qui indique la durée restante. Le cadran fluorescent permet une lecture facile même dans l'obscurité. Une touche unique commande le déclenchement de l'exposition et l'éclairage permanent nécessaire pour la mise au point. Touche relevée: éclairage de mise au point; touche abaissée: déclenchement de l'exposition.

Code de commande: TIM 60



Durst TIMEC 60

La minuterie universelle de haute précision Durst TIMEC 60 est conçue pour les travaux photographiques. Une sonnerie prolongée se déclenche quand le temps réglé est écoulé. Le boîtier est solide, moderne et esthétique.

La latitude de réglage de la minuterie est de 60 minutes. La durée désirée se règle de manière continue, en tournant la partie supérieure de la minuterie. La trotteuse rétrograde indique le temps restant.

Code de commande: TIMEC 60



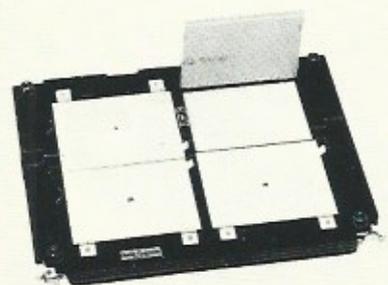
Durst COLTIM

La minuterie Durst COLTIM comble une lacune dans la programmation des travaux de développement en couleur. Cette minuterie très fiable permet de programmer la durée de toutes les opérations de n'importe quel procédé en couleur, qu'il s'agisse de traiter des films ou du papier.

Elle offre à l'utilisateur le grand avantage de pouvoir prolonger à volonté les pauses entre les différentes opérations car la phase suivante n'est déclenchée que par une nouvelle pression sur la touche de commande.

La durée de marche totale du mouvement mécanique est de 30 minutes.

Code de commande: COLTIM



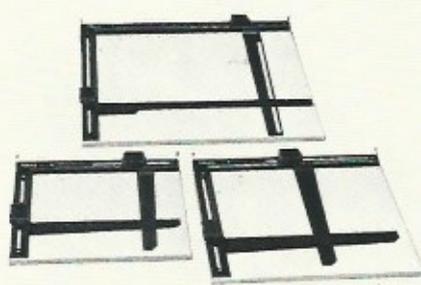
Durst COMASK

Grâce à un système de volets, ce margeur permet de réaliser une exposition intégrale ou des expositions partielles dans tous les formats courants:

- 1 exposition 18×24 cm ou
- 2 expositions 12×18 cm ou
- 4 expositions 9×12 cm ou
- 1 exposition 12×18 cm et
- 2 expositions 9×12 cm

Le margeur Durst COMASK existe aussi pour des formats en INCHES.

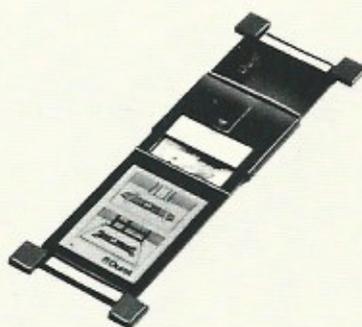
Codes de commande: COMASK CM
COMASK INCH



Margeurs Durst COFRAM

Il existe des margeurs Durst COFRAM pour les trois formats de papier les plus courants: 20×25, 24×30 et 30×40 cm. Les appuis caoutchoutés évitent le glissement ou le basculement du margeur quand il est poussé au-delà du bord du plateau de l'agrandisseur. Les lames mobiles du cache, disposées exactement à 90°, peuvent être déplacées de manière continue jusqu'au format maximal. Chaque margeur est gradué en centimètres et en inches. Les butées réglables donnent des marges de 5 à 15 mm.

Codes de commande:
COFRAM 205 (format d'épreuves maximal de 20×25 cm = 8×10")
COFRAM 243 (format d'épreuves maximal de 24×30 cm = 10×12")
COFRAM 304 (format d'épreuves maximal de 30×40 cm = 12×16")



Châssis Durst pour bandes d'essai

Ce châssis étanche à la lumière est conçu pour le tirage de bandes d'essai. Il réduit la consommation de papier. Une bande de papier de 130×59 mm suffit pour 6 expositions d'essai. L'avance automatique de la bande de papier, au moyen d'une tirette, permet de travailler de manière rapide et sûre. Ce châssis convient non seulement pour le noir et blanc mais aussi pour la couleur.

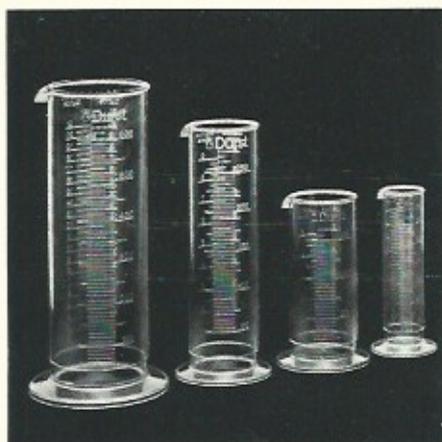
Code: STRIPTEST



Système de développement Durst pour films

Une série complète de cuves et de spirales de développement pour films 35, 110 et 120 offre de multiples possibilités d'emploi répondant aux besoins individuels.

Codes de commande: SPIRAL 35/110/120
TANK 35/110/120
LOADER
35/110/120
MULTITANK
SET 35 (contenu: cuve, spirale, chargeur)
KIT 35 (contenu: cuve, spirale, chargeur, entonnoir, pince essoreuse, pinces à films)



Eprouvettes graduées Durst

Les éprouvettes graduées Durst de 60 ml, 150 ml, 250 ml et 600 ml sont en matière plastique transparente.

Une large embase et un bec verseur ne gouttant pas permettent de travailler très proprement.

Chaque éprouvette est graduée en millilitres et en onces.

Code de commande: MENSUR
60/150/250/600



Cuves de développement Durst

Cuvettes de laboratoire, résistantes aux acides, en matière plastique de grande qualité. Les cannelures, dans le fond des cuvettes, confèrent une excellente stabilité et permettent un flux optimal des solutions chimiques.

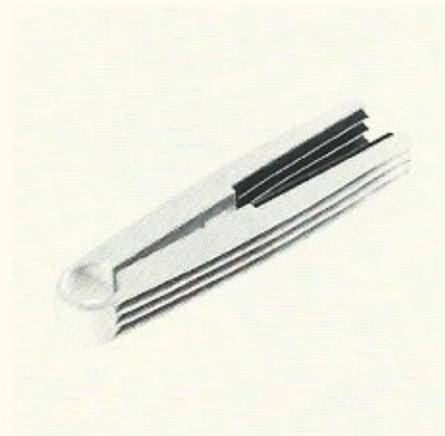
Ces cuvettes existent en jeux de 18x24 cm, 20x30 cm et 30x40 cm.

Codes de commande: DISH 184,
DISH 243, DISH 304

Thermomètre Durst

Le thermomètre Durst pour bains photographiques est gradué jusqu'à 50° C. Les degrés sont bien lisibles. La colonne de liquide réagit rapidement aux variations de température des solutions chimiques.

Code de commande: THERMET



Pince essoreuse Durst pour films

Trois lamelles souples en caoutchouc, sur chacune des mâchoires, éliminent l'eau sans rayer les négatifs. Le film sèche plus rapidement, sans taches et sans décolorations. Pour effectuer l'essorage, il faut coincer l'extrémité du film avec la pince, puis, le tirer entre les lamelles. Un seul passage suffit.

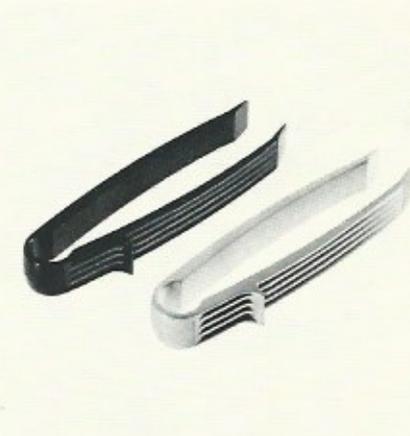
Code de commande: WIPER



Pinces à films Durst

Les pinces Durst permettent un bon accrochage des films sans risques de les rayer ou de les tacher. Le poids des pinces empêche l'enroulement du film.

Code de commande: CLIPS



Pinces à éprouves Durst

Les pinces à éprouves Durst résistent aux solutions chimiques. Elles permettent de tenir le papier sans rayer l'émulsion. Une butée, sur l'une des branches, évite que les pinces ne puissent glisser dans les cuvettes. Les couleurs différentes des pinces excluent toute confusion.

Code de commande: FORCEPS

